

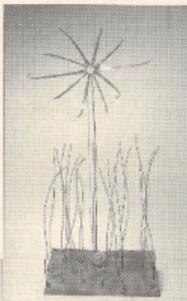
AGENDA



27
02

MOSTRE

a cura di Marina Mojana



Segni lirici e leggeri con i colori

CATANIA

La Fondazione Puglisi Cosentino di Palazzo Valle (via Vittorio Emanuele 124) presenta la mostra *Segni come sogni*: 27 opere di Civaldo Licini (1894-1983), Fausto Melotti (1901-1986) e Gastone Novelli (1925-1968) due pittori e uno scultore accomunati dalla medesima vocazione lirica, attraverso lavori che sviluppano una dimensione anti-volumetrica, leggera, giocosa e sognante. Prosegue nella stessa sede la personale della pittrice astratta Carla Accardi (Trapani, 1924), che vive e lavora a Roma dal 1946, dove partecipa al gruppo Forma dal 1947 e dal 1948 in più occasioni alla Biennale di Venezia.

QUANDO
Fino al 12 giugno
www.fondazionepugliscosentino.it

Sguardo nei Paraggi con Renzo Chiesa

LUGANO

Il fotografo cremonese Renzo Chiesa, autore di cover di dischi di Con-

te, Dalla, Jannacci e Ramazzotti, presenta alla Fondazione Extratid Art (via Canova 9), le immagini della baia di Paraggi (da cui il titolo della mostra), caratterizzate dall'assenza di persone, ma abitate da linee, angoli, forme e colori.

QUANDO
Fino al 30 aprile
INFO
www.extratid.ch

Dipinti e disegni da Corot a oggi

MARTIGNY

Alla Fondation Gianadda (rue du Forum 59) 120 capolavori da una collezione privata, che raccoglie dipinti e disegni dell'arte occidentale dal XIX al XXI secolo, da Jean Baptiste Corot fino ai nostri giorni, passando per le *Ninfee* di Monet e paesaggi *faux*, tra Impressionismo ed Espressionismo.

QUANDO
Fino al 12 giugno
INFO
www.gianadda.ch

Porti senza mare per Ivan Salomone

MILANO

La Galleria Gruppo Credito Valtellinese (corso Magenta 59) presenta *Ivan Salomone - Rear view mirror*, quanto appuntamento del progetto «Una certa idea della Francia» con un'indagine sul tema del paesaggio costruita su acquarelli, di grandi dimensioni, dell'artista francese (classe 1957) che racconta i porti di mare, da Saint Malo a Le Havre, da Rotterdam a Shanghai e Dakar. Il mare è però escluso da queste visioni: presupposto e immaginabile, ma mai mostrato, è visto come luogo dove finisce la città, piuttosto che come spazio di apertura verso l'immenso acquoso.

QUANDO
Fino al 16 marzo
INFO
www.creval.it

Il Minimalismo di John McCracken

RIVOLI (TORINO)

Lo statunitense McCracken, classe 1934, tra i maggiori esponenti del Minimalismo americano, presenta al Castello di Rivoli la prima retrospettiva europea con 60 lavori storici, raramente esposti o inediti, e opere più recenti, come l'installazione *Aurora* del 2008. L'artista californiano esordisce vicino alle correnti del Finish *Push* degli anni 60, ma diventa celebre per le sculture e per i dipinti della serie *Mandala* degli anni 70.

QUANDO
Fino al 19 giugno
INFO
www.castellodirivoli.org

Sessant'anni d'arte alla Guggenheim

VERCELLI

All'Arca della chiesa di San Marco (piazza San Marco 1), si apre la mostra 1900-1961. *Arte italiana nelle Collezioni Guggenheim*. Da una tela di Giuseppe Capogrossi del 1961, fino ai lavori del 1900 di Adolfo Wildt, Gaetano Previati e Medardo Rosso, la mostra ripercorre a ritroso le avanguardie dell'arte italiana del XX secolo, un omaggio ai 350 anni dell'Italia in oltre 40 opere provenienti dalla collezione Gian Mattioli e dalla Peggy Guggenheim di Venezia, tra gli interpreti amati dai collezionisti americani Umberto Boccioni, Lucio Fontana, Amedeo Modigliani, Alberto Burri, Giorgio Morandi.

QUANDO
Fino al 5 giugno
INFO
www.guggenheimvercelli.it

ASTE & MERCATO

a cura di Marina Mojana

Bellezze decorative targate Appleby

LONDRA

Da Christie's South Kensington (85, Old Brompton Road) vendita di 531 titoli di *Interior decoration*, tra cui dipinti, disegni e acquarelli della collezione di John Appleby. Si segnalano una ciotola indiana in bronzo dell'800 per 1.000 sterline, un elmo di legno Senofo da 2.500 sterline e un set da caccia mongolo per 600 sterline.

QUANDO
Martedì 1 marzo alle 10 e alle 14
INFO
www.christies.com

Bestiari d'autore, animali ieri e oggi

MILANO

Alla Compagnia del Disegno (via Santa Maria Valle, 5) la mostra *Bestiario* presenta un'antologia di 35 artisti che si sono cimentati sul tema della simbologia primordiale degli animali, da Delacroix a Vallin, da Testori a Frangi, da Varolita a Velasco; i prezzi vanno da smilia a smilia euro.

QUANDO
Fino al 30 aprile
INFO
www.compagniadeldisegno.com

I bimbi in gioco di Pietro D'Angelo

MILANO

La Ermanno Tedeschi Gallery (via Santa Marta 15 - Via San Maurizio) presenta la personale del palermitano Pietro D'Angelo, classe 1974; una decina di sculture fatte con as-



semblaggi di graffite, per rappresentare giochi di bimbi nella frammentazione del senso unitario delle cose. Le opere quotano sul 4.000 euro.

QUANDO
Fino al 4 maggio
INFO
www.ergallery.it

Mark Mc Donald, design da museo

NEW YORK

Da Sotheby's (1334, York Avenue) va all'asta la leggendaria collezione di oggetti di design appartenenti a Mark Mc Donald, noto gallerista americano in attività da oltre 40 anni. In vendita pezzi unici di design italiano, americano e scandinavo dal 1935 al 1965, stimati da smilia a smilia dollari.

I lotti sono esposti dal 5 marzo e per l'occasione il 4 marzo, alle ore 18, presso la New York School of Interior Design (70 East 70th Street, tra Lexington e 3rd Avenue) si organizza un seminario aperto al pubblico dal titolo *What modern is: true stories of mid-century design* (rsvp@nysid.edu).

Givedì 30 marzo
INFO
www.sothebys.com

Oltre mille gallerie al Mercante in fiera

PARMA

Nel padiglioni di Fiere di Parma (via Rizzi 67/a) torna per la 29ª edizione uno dei più ricchi e assortiti appuntamenti italiani con antiquariato, vintage, design e modernariato. Partecipano 1.100 gallerie; tra le mostre collaterali si segnala quella dedicata a Gio Ponti, *Designer senza tempo*.

QUANDO
Fino al 6 marzo
INFO
www.fieraparma.it

APPUNTAMENTI

a cura di Redazione

Physis, arte e natura viste dai filosofi

GALLARATE — VARSE

Prende il via oggi (dalle 10 alle 17,30 al Parco Bassetti) il Festival di filosofia *Physis* fatti, che fino al 7 marzo prevede una serie di incontri sul tema «Physis - Natura». Tra i protagonisti, filosofi come Umberto Galimberti e Carlo Sini, ma anche meteorologi e ambientalisti come Luca Mercalli.

QUANDO
Da oggi al 7 marzo
INFO
www.fondazioneculturagallarate.it

Adelphi raccoglie gli scritti di Keynes

MILANO

Domani (ore 18,00, Sala Buzzati di via Bolzoni, 3) si terrà la presentazione del libro, edito da Adelphi, *Sono un liberale*, che raccoglie gli scritti di John Maynard Keynes. Interverranno il curatore Giorgio La Malfa, Alberto Martinelli, Giangiacomo Nardozzi, Coordinerà Nicola Salducci. Ingresso libero con prenotazione.

QUANDO
Domani
INFO
www.fondazionecorriere.it

MUSICA

a cura di Angelo Curtolo



Martha interpreta Prokofiev

ROMA

All'Auditorium Parco della Musica la pianista Martha Argerich interpreta il *Concerto n. 3* di Prokofiev con l'Orchestra di S. Cecilia, direttore Y. Nézet-Séguin; in programma anche musiche di Ravel.

QUANDO
Domani e martedì 1 marzo
INFO
www.santacecilia.it

La Filarmonica suona per Vidas

MILANO

Alla Scala l'Orchestra Filarmonica è diretta da Georges Prêtre, interpretando i poemi sinfonici di Re-